

**КОГБУК «Кировская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Грина»
Отдел организационно-методической работы и внешних связей**

**«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
Региональный конкурс гербариев и флористических работ**

Уважаемые коллеги!

19 апреля в День подснежника стартует региональный экологический Конкурс гербариев и флористических работ «Аленький цветочек» (см. Положение о Конкурсе на сайте библиотеки).

Основная цель Конкурса: формирование познавательного интереса к природе, вовлечение участников в процесс собирания, систематизации растений, изучения природы родного края.

Конкурс проводится по трем номинациям. Первая - **«Гербарий»**, пожалуй, самая сложная: участникам предстоит собрать классический гербарий, сопроводив его описанием используемых засушенных растений, лечебных трав, цветов и листьев. Это может быть гербарий-выставка, гербарий- аптека, гербарий- травник.

Подготовительную работу к Конкурсу в номинации «Гербарий» лучше начать с главного правила сбора гербарного материала: краснокнижные растения собирать запрещено

Простейшие правила сбора гербария можно представить на книжно- иллюстративных выставках («Мой первый гербарий», «В царстве флоры и фауны», «Книга. Природа. Человек», «Сказочный мир природы» и т.д.):

- Растения собираются в сухую погоду, выбираются не смоченные дождем и росой экземпляры, иначе засушить их будет очень трудно.
- Для гербария выбираются только развитые растения с цветками (пусть и незрелыми) и плодами.
- Растение собирается целиком, со всеми корнями, корневищами, клубнями, луковицами, плодами и цветками, в т.ч. водные растения.
- Ветки деревьев и кустарников не обламываются, а срезаются ножом.
- Листья деревьев и кустарников срезаются вместе с ветками, чтобы можно было посмотреть расположение листьев.
- Собираются растения без повреждений и признаков болезней, не засохшие от жары.
- Растение сразу же тщательно очищается от земли, прилипшей грязи и других растений и помещается в карман между двумя листами бумаги.
- Если листья ложатся один на другой, то между ними кладется слой бумаги.
- Один-два листа растения кладутся вверх изнаночной стороной, чтобы иметь представление об обеих сторонах листа.
- Если у растения крупные плоды или цветки, то под них нужно положить вату, чтобы не было излома и повреждения при переноске.
- Если растение слишком длинное и не помещается на листе, то его нужно сложить зигзагом, но при этом внизу должны быть корни растения, а верхушка должна быть обращена вверх.

Более подробно о том, как правильно собирать и засушивать цветы и листья, особенно тем, кто делает это в первый раз большую помощь окажет книга «Мой первый гербарий. Цветы и листья»: яркая (художник Вирио Ольга), с качественным описанием самых распространенных в России деревьев, цветов и кустарников. Относительно недорогая — 268 рублей в «Лабиринте», она привлечет внимание читателей и будет хорошим подспорьем библиотекаря в дальнейшей работе.

И ещё, уважаемые библиотекари. Хотя это и не имеет прямого отношения к работе над гербарием, но к экологии безусловно имеет. «Лабиринт» предлагает книгу Каста Стефана «Софи в мире деревьев». Главный герой Софи — это муравьишка, с которым наши читатели совершат путешествие по полям и лесам, узнают из какого дерева сделана бумага, из каких деревьев делают музыкальные инструменты и военные корабли, зубочистки, палочки для мороженого и лыжи? Сколько лет самому старому дубу России, и почему дубы растут поодиночке. Стоимость книги - 531 р.

Вторая номинация «**В гостях у Лесовичка**» предполагает творческие работы: картины, панно, поделки, но внимание! Только из засушенных растений, плодов, коры деревьев, соцветий. Необходимо объяснить участникам Конкурса, что флористика (так называется картина, панно или поделка из природного материала) это одно из направлений декоративно-прикладного искусства и дизайна. Подготовка необходимых природных материалов соответствует подготовке гербария, но круг их шире. Например, стиль флористического дизайна, зародившийся в Японии - икебана включает в себя не только высушенные цветы и листья, но веточки, стебли, ягоды.

Детской литературы 6+ о флористическом дизайне немного, но можно часть книг для взрослых читателей адаптировать для детей:

- Азгальдова, О. Лето на память : моя первая коллекция растений. - Москва, 2021. - 142, [1] с.
- Белецкая, Л. Б. Креативные картины из природных материалов [Текст] : [уникальная техника и наглядные уроки создания картин из цветов и листьев]. - Москва, 2006. - 63
- Витвицкая, М. Э. Икебана, аранжировка, флористика [Текст] : искусство составления букетов. - Москва, 2007. - 221,[3] с. (*Домашняя мастерица*)
- Мамонтова, З. А. Гербаризация растений [Текст] : с сохранением их естественной окраски и формы : пособие для учащихся. - Москва, 1965. - 30, [2] с.
- Павлова, М. Е. Школьный гербарий [Текст] : Изготовление и хранение. - М., 2006. - 32 с. (Библиотечка "Первого сентября". Серия "Биология". Вып. 1(7))
- Солод, Л. Е. Искусство составлять цветочные картины. - Москва, 2009. - 79 с.
- Солод, Л. Е. Искусство составлять цветочные картины [Текст]. - Москва, 2008. - 79 с.
- Сухие цветы : Букеты. Композиции. Аранжировка. - Москва, 1997. - 95 с. (Украшим дом)
- Сухие цветы [Текст]. - Москва, 1997. - 63 с. (100 идей для украшения вашего дома)

И, наконец, третья номинация «**Чудеса на лесной тропинке**», цикл фотографий, оформленных в презентацию с описанием прогулки по лесу, парку с целью сбора гербария, создания творческой работы.

Приятный бонус Конкурса - возможность организовать выставки конкурсных работ в своей библиотеке, выбрать лучшие в любом формате голосования, учредить премию

зрительских симпатий. Замечательно, если будет привлечено внимание к Конкурсу со стороны родителей, преподавателей, представителей администрации районов, посёлков, журналистов.

Лучшие работы, в количестве не более пяти, ждём в Кировскую областную библиотеку для детей и юношества им А.С.Грина не позднее 30 октября 2022 года.

Удачи!

Ведущий методист

Рылова Наталия Геннадьевна, e-mail: rylova@bibliotekagrina.ru